



Знать и помнить

Мы не только выиграли эту войну,
мы вытерпели ее. В результате
нас осталось немного. Много
инвалидов, много вдов и
беспризорных детей...

Д. Гранин



**Уважаемые читатели!
Гуманитарный читальный зал
библиотеки предлагаем вашему
вниманию обзор литературы,
посвященный Великой
Отечественной войне.**



ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

2005

Плимак Е. Г. Великий день Победы 9 мая 1945 года (О решающей роли СССР в разгроме гитлеровской Германии). // Вопросы философии. – 2005. – № 5. – с. 3-15.

У человечества есть разные памятные даты. Одни носят светлый характер, их празднуют без особых раздумий. Но есть даты, в которых переплетены радость и слезы, раздумья и боль. Это дата – 9 мая. День Победы. Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками. Эта война затронула каждую семью. И мы по сей день задаемся вопросами:

Почему мы заключили пакт о ненападении с гитлеровской Германией, зная, что она на нас нападет?

Почему трагедия 1941 – 1945 гг. началась для нас столь катастрофически неудачно?

Почему война не могла кончиться если не в 1942 -м, то хотя бы в 1943 -м или 1944-м?

Отчего у СССР оказалось 26 миллионов жертв, а у побежденной Германии – только 10 миллионов?

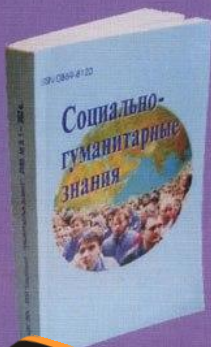
И благодаря чему мы смогли победить гитлеровскую Германию?

Ответы на эти вопросы попытайтесь найти в данной статье.



ISSN 0869-8120

СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНЫЕ ЗНАНИЯ



Серебрянников В. В. Советский солдат в Великой Отечественной войне 1941–1945гг. // Социально-гуманитарные знания. – 2005. – № 3. – с. 42-67.

После войны прошло 69 лет. Но всегда в День Победы мы вспоминаем тех солдат, которые воевали, погибли или дошли до Победы, чтобы мы сегодня жили под мирным небом.

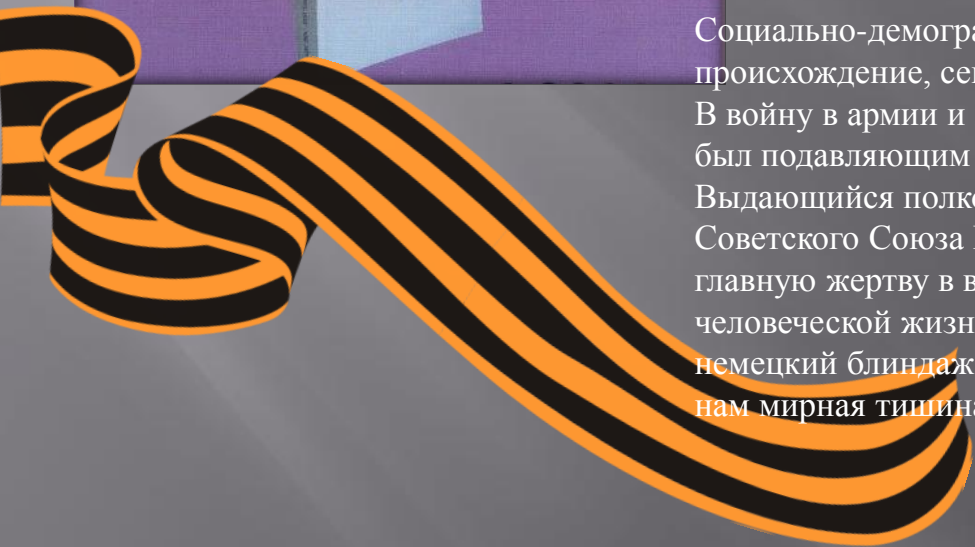
На долю нашего солдата выпала главная тяжесть вооруженной борьбы с фашистами. Лишь ему оказалось по плечу сокрушить самую мощную в мире германскую военную машину. Советский солдат защитил Отечество, освободил народы Европы от фашизма. Как же выглядел наш солдат?

Вот некоторые штрихи к его портрету:

Социально-демографические (возраст, пол, образование, социальное происхождение, семейное положение и т. д.).

В войну в армии и на флоте находилось 34,5 млн. человек. Среди сражавшихся был подавляющим возраст от 18 до 32 лет.

Выдающийся полководец маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Г. К. Жуков подчеркивал: «Я считаю, что молодежь принесла главную жертву в войне. Девятнадцать-двадцать лет – лучший возраст в обычной человеческой жизни. Всё впереди... А для них очень часто впереди был только немецкий блиндаж, извергавший пулеметный огонь. Дорогой ценой достались нам мирная тишина, возможность учиться, работать, ездить куда хочется».



Идейно-политические и нравственно-политические черты нашего солдата, в чём они выражались? Их взгляды, убеждения, ценностные ориентации, эмоциональные и волевые свойства?

Как получилось, что наша армия, в которой солдаты были в основном с начальным образованием и ниже при командирах с семиклассным образованием, оказалась способной лучше освоить военное дело, чем армия противника с более высоким образованием?

Невиданная боевая стойкость, упорство и вера наших солдат в победу объясняется тысячелетним национальным духом, традиционным русским патриотизмом.

Какие качества были ещё присущи нашим солдатам? Что способствовало развитию и укреплению в них этих качеств?

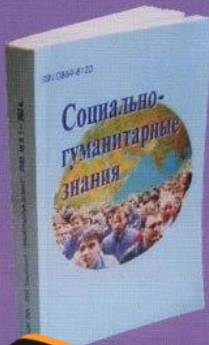
Ответы на эти вопросы вы найдете в статье.





ISSN 0869-8120

СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНЫЕ ЗНАНИЯ



Беспалов В. В. Правда и вымыслы о победе советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945). // Социально-гуманитарные знания. – 2010. – № 1. – с. 23-34.

9 мая 2015 года мы будем отмечать 70-летие Победы советского народа и его Вооруженных сил в Великой Отечественной войне. В прессе различной идеологической направленности процесс освещения итогов войны предвещает не только разброс мнений, но и острую политическую борьбу.

Участились нападки на ветеранов Великой Отечественной войны, появились публикации в печати и информация в телепередачах о попытках переписать историю, очернить советское прошлое, извратить суть героического времени, унижить подвиг наших ветеранов, всех советских людей. К сожалению, встречается немало искажений и фальсификаций в учебниках и учебных пособиях при освещении данной проблемы, всячески стараясь принизить и умалить роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии во Второй мировой войне.

Однако весь ход событий, объективный анализ решающих сражений и битв, стратегий и действий антигитлеровской коалиции убедительно показывает всему миру решающую историческую роль СССР в общей борьбе против фашизма.





**Закруткин В. А. Мать Человеческая.
Повести и рассказ. М., Современник,
1974. – 469с.**



Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилom человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. "Мать человеческая" именно такая книга. Повесть впервые была опубликована в 1969 году. Ей присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького.

Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными – от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. Люди, запечатлѐнные сознанием, затем обретут жизнь в книгах Закруткина.

В основе повести "Мать человеческая" лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины. На протяжении многих лет она волновала писателя. "Эту женщину я не мог, не имел права забыть..." И он решается создать эпическое полотно, которое вот уже несколько десятилетий стучится в сердце каждого из нас.

Каратели дотла сжигают хутор, а жителей – одних убивают, других угоняют в неволю. И вот на пепелище остаётся единственная женщина, мужа и сына которой повесили. «Я не могу жить... – давясь слезами, шептала Мария, – я не хочу жить... Разве можно так жить?» Почувствовав под сердцем жизнь будущего ребёнка, она не только находит силы выжить, но и не потерять милосердие, человеческое тепло, достоинство, надежду и веру.

С большим трудом Мария организовала свой скудный быт. Она ходила по пустым окопам, находила то шинель, то гимнастёрку, отстирывала, шила себе подобие одежды. К ней прибились две собаки, четыре коровы и три лошади. Каждому из них женщина находила доброе слово, и они по-своему выражали спасительнице свою благодарность.

«Прощевайте, родные мои, – сказала она коровам, – пора спать. Завтра приходите на это место, я вас подою...» Она пошла к кукурузному полю. Оглянулась: все коровы и собаки неторопливо шли за ней. Животные боялись потерять человека.

Первый ночлег был под открытым небом. За высокими зарослями кукурузы Мария набрела на три глубокие воронки. Здесь и устроилась. Собаки долго вертелись, потом улеглись под самым боком Марии. Ей с ними было не так страшно и тепло. Коровы потолклись немного и тоже улеглись на самом краю воронки.





На следующее утро Мария пошла на свой хутор. Перед её взором открылось сплошное пепелище. На этом хуторе она росла, работала, любила, вышла замуж, родила сына Васятку... Но сейчас ей казалось, что ничего этого не было, а всё привиделось.

Осматривая сквозь слёзы свой двор, Мария вспомнила про погреб, который они недавно с мужем выстроили. В нём можно будет укрыться от холода, дождя и как-то жить...

Около погреба собака угрожающе заворчала, шерсть на спине стала дыбом. Сжимая в руке вилы, Мария осторожно открыла крышку лаза и отпрянула... На земляном полу сидел живой немецкий солдат. Он, не мигая, смотрел на неё. Мария успела заметить, что немец был ранен. Судя по тому, как он испугался, Мария поняла, что он безоружен. На вид ему было не более 17 лет.

Ненависть и слепая, горячая злоба сдавили сердце Марии, туман застилал ей глаза. В этом тумане она увидела безмолвную толпу хуторян, раскачивающегося на тополёвой ветке Ивана, чёрную удавку на шее Васятки... Теперь здесь, в её, Мариином, погребе, лежал один из них, недобитый гадёныш. Мария сжала в руках вилы так, что побелели пальцы. Хрипло, не слыша собственного голоса, она сказала: "Чего будем делать? Скажи мне одно: где мой муж Ваня и сыночек Васенька? Молчишь? Молчи, молчи..." Медленно спускалась она в погреб, останавливаясь на каждой ступеньке. Вот и последняя. Мария высоко подняла вилы и отвернулась, чтобы не видеть. И в это мгновение она услышала тихий, сдавленный крик, который показался ей громом: "Мама! Ма-а-ма!" Мария выронила вилы, ноги её подкосились, она потеряла сознание...

Остановимся здесь и мы, чтобы предоставить возможность читателю самому узнать, что же будет дальше...



От древней церковной живописи через всю историю и мировое искусство проходит образ скорбящей матери. Обратившись к этой "вечной" теме, Виталий Закруткин сумел воссоздать обобщённый характер Матери человеческой.

Прославил героическое начало, всепобеждающую силу любви к жизни, к людям.

Сколько сердец разбудит эта прекрасная, чистая и мудрая повесть. Не пройдите мимо неё, ибо она одна из тех, которые делают зарубки на сердце на всю жизнь и помогают стать Человеком.

Уважаемые читатели!

**Обратиться к статьям из журналов
Вы можете в гуманитарном ч/з (ком.
304); книга находится в
художественном отделе библиотеки
(ком. 127).**

**Обзор подготовлен с использованием материалов
сайта <http://www.edu54.ru/node/31848>**

Л.В. Балугиной и С.А. Почивалиной

